

Acta de l'assemblea general del 15-2-2024

A les 20:15 h es constata que hi ha 10 socis, amb què no es pot constituir l'assemblea. S'inicia l'assemblea general al Casal de Viladordis, de Manresa, a les 20:45 h en segona convocatòria, amb l'assistència del president de l'entitat Josep Maria Sala, el vicepresident Marc Coronado, el tresorer Àngel Bastardas, el vocal actuant com a secretari Eric Roy, i els vocals Mary Perez, Rut Navarro i Pau Pujol. A més, assisteixen un nombre total de 46 socis.

Atès que l'acta de la darrera assemblea general ja s'ha fet arribar a tots els associats amb anterioritat, es demana si es precisa la seva lectura, i s'estima unànimement que no és necessària. Seguidament, es pregunta als assistents si volen fer-hi cap esmena, supressió o addició, i es considera que no, pel que s'aprova.

Tot seguit, el tresorer exposa l'estat dels comptes de l'exercici 2023. S'explica que, en haver-hi hagut menys despeses i més ingressos del previst, els comptes de l'exercici 2023 han donat un superàvit d'uns 3000 euros. Se sol·licita per què en la partida de Sant Fruitós de Bages només s'ha executat la meitat dels ingressos, i el president explica que fa un parell d'anys que ja no s'hi va per conveni (a causa de la burocràcia que això comportava), sinó que els dos concerts anuals de Sant Fruitós de Bages es fan per contractació, a 1500 euros cada un. En haver-ne fet només un, s'ha cobrat la meitat del pressupostat. El president també informa que aquest concert no efectuat va quedar compensat amb el concert de les Músiques del Correfoc, i que aquest any no es va fer la mostra del Correfoc per motius externs a l'entitat. Sense haver-hi més consultes al respecte, s'aproven per unanimitat els comptes de l'exercici 2023.

A continuació, el tresorer exposa el pressupost d'enguany. Explica que per aquest 2024 es preveuen 1000 euros de dèficit. El president assegura que la salut financera de l'entitat és molt bona i que es pot permetre aquest dèficit. Se sol·licita per l'augment que hi ha hagut en la pressupostació de dietes i avituallaments, i el vicepresident informa que aquest any es preveu fer més sopars de germanor després dels concerts, i que es delegarà a l'empresa de càtering la feina que va fer part de la junta durant l'estada a Portell, fet que suposarà un cost addicional respecte l'any anterior. També informa que aquesta quantitat és provisional, ja que encara no s'ha demanat cap pressupost. El vicepresident informa que aquest any es compraran noves fundes per les peces

de la bateria, perquè les actuals estan en molt mal estat. Sense haver-hi més consultes al respecte, s'aprova per unanimitat el pressupost del 2024.

Passant al tercer punt de l'ordre del dia, el president informa sobre la gestió de la junta directiva i les activitats realitzades l'any 2023 i part del 2024. Es comenta que enguany Manresa és la Capital de la Sardana, antigament anomenada "Ciutat Pubilla", i que el Kursaal ha encarregat un concert de sardanes a l'entitat. També exposa la dimissió del vocal Vicenç Duran i la delegació de les funcions del secretari Miquel Vilalta, que per motius personals ha decidit apartar-se de les tasques de la junta, a l'Eric Roy. S'exposa que s'està duent a terme una negociació per a un concert al Kursaal previst pel 2025, però no es dona cap més detall perquè encara no és segur.

El president recorda la importància de posar el nom a sota de les cantimplors que es van repartir a les colònies de l'any anterior, ja que, en cas de pèrdua, és més fàcil de retornar-les al propietari. El director de la banda Dídac Mirallas demana que durant els concerts es tregui el mosquetó de la cantimplora, perquè entre les peces se sent molt el soroll que provoca quan es beu aigua. El president recorda que tampoc s'ha de perdre el folre polar.

Se sol·licita informació respecte als nous folres polars. El vicepresident informa que ja s'han encarregat els nous models, tant de samarreta com de dessuadora. La samarreta no serà unisex i es preveu que arribin abans dels pròxims concerts. Es difonen imatges dels models de roba i dels colors escollits entre els socis.

El president recorda l'ús que té el número de soci, disponible a l'espai personal de la pàgina web de la banda. Se sol·licita saber més informació, i el president aclareix que, un cop a la web del Kursaal, es poden obtenir descomptes en algunes actuacions marcant la casella "Escoles de música" i, seguidament, el número de soci precedit per "UMB" (per exemple, el soci 25 haurà d'introduir UMB25).

A continuació, el president exposa el concert privat del mes de maig vinent, a Puig de Vallferosa. Informa que els pares no hi podran assistir i que després del concert hi haurà un pica-pica a peu dret pels músics. El vicepresident detalla que el motiu del concert és un aniversari dels familiars de qui va facilitar a la banda les colònies a Portell, i que hi haurà més músics que públic.

Finalment, s'arriba a l'últim punt de l'ordre del dia: plecs i consultes dels socis.

Se suggereix a la junta d'afegir peces nadalenques de proximitat pel pròxim concert de Cap d'Any, com per exemple *El testament d'Amèlia*, en comptes de temes anglosaxons com *Jingle Bells*. El vicepresident informa que és complicat trobar arranjaments al respecte, i que crear arranjaments des de zero és una tasca lenta. Tanmateix, informa que es tindrà present pel pròxim concert.

Es demana si es poden proposar noves peces, i el director de la banda informa que totes les propostes són benvingudes, especialment si van acompanyades de

les partitures, ja que no sempre es poden aconseguir fàcilment. També es demana per què no es toquen peces de música clàssica, que anteriorment es tocaven més sovint, i el director explica que en general aquestes peces tenen, o bé arranjaments més pobres, o bé un nivell que la banda no pot assolir. El vicepresident informa que, en comparació amb fa uns anys, a la banda hi ha músics estudiants o amateurs, de tots nivells i edats, i es fa complicat trobar arranjaments que tothom pugui assolir. El director també exposa que si a la banda li ve de gust es poden tocar aquestes peces, però al públic tampoc els acostuma a agradar. El vicepresident posa l'himne de Sant Fruitós de Bages, una peça que es va haver d'arranjar amb desgana i a correuita, com a exemple de la complicada tasca que és trobar o arranjar peces. El president recalca que és complicat que els gustos del públic encaixin amb el repertori, ja que el públic només sol voler tributs i cançons conegudes en comptes de peces compostes per banda que, segons ell, el públic també hauria de conèixer. El vicepresident diu que és complicat saber si una peça sonarà bé si als assajos només hi ha la meitat de la banda. Tanmateix, el vicepresident considera que l'ambient actual de la banda és molt millor que durant les èpoques en què hi havia músics contractats pels concerts. Es pregunta si el director podria avisar als músics quan una peça es descarta definitivament. El director de la banda exposa que de moment no hi ha cap peça descartada, perquè seleccionar-les és complicat i s'aprofiten aquests mesos de l'any per provar-ne moltes que potser no es tocaran fins al cap de molts mesos.

Es pregunta sobre la celebració dels 25 anys de l'entitat, que finalment no es va poder fer a causa de la pandèmia. El president informa que s'ha traslladat tot el que s'havia previst pel 2025, quan l'entitat complirà 30 anys. Es demana si es poden digitalitzar les fotografies de l'arxiu de la banda i s'informa que es tenia previst per a la celebració de l'aniversari.

Finalment, el president informa sobre els concerts d'Avinyó i Calaf, previstos els mesos de gener i febrer de l'any 2025, respectivament.

A les 21:41 h, en no haver-hi més qüestions a tractar, es dona per closa l'assemblea, de la qual, com a secretari en funcions, estenc aquesta acta.